









# ZABALTA BATIO EL RECORD MUNDIAL DE LOS 20 KILOMETROS

## LO DETENABA EL FINLANDESA PAAVO NURMI

También Superó la Marca Sudamericana de 15 Kilómetros.

MUNICH, 19. — El corredor argentino Juan Carlos Zabalta batió el record mundial de los 20 kilómetros en una hora 4 minutos y 2 segundos. Asimismo superó la marca sudamericana de los 15 kilómetros en 47 minutos 36 segundos.

El record mundial de los 20 kilómetros pertenecía al famoso corredor finlandés PaaVo Nurni con una hora 4 minutos 36 segundos y 8.10.

El record sudamericano anterior de los 15 kilómetros era de 48 minutos 27 segundos.

La prueba se inició a las 11.07, mientras caía un poco de nieve. La temperatura era baja. La pista estaba cubierta de nieve.

El público que llenó el estadio aplaudió entusiastamente al corredor argentino, que tuvo que superar numerosas banderas de los aficionados.

Los tiempos de los 15 kilómetros fueron los siguientes: 1.00 en 15.20, 2.00 en 30.20, 3.00 en 45.20, 4.00 en 1.00.00, 5.00 en 1.10.00, 6.00 en 1.20.00, 7.00 en 1.30.00, 8.00 en 1.40.00, 9.00 en 1.50.00, 10.00 en 2.00.00, 11.00 en 2.10.00, 12.00 en 2.20.00, 13.00 en 2.30.00, 14.00 en 2.40.00, 15.00 en 2.50.00, 16.00 en 3.00.00, 17.00 en 3.10.00, 18.00 en 3.20.00, 19.00 en 3.30.00, 20.00 en 3.40.00, 21.00 en 3.50.00, 22.00 en 4.00.00, 23.00 en 4.10.00, 24.00 en 4.20.00, 25.00 en 4.30.00, 26.00 en 4.40.00, 27.00 en 4.50.00, 28.00 en 5.00.00, 29.00 en 5.10.00, 30.00 en 5.20.00, 31.00 en 5.30.00, 32.00 en 5.40.00, 33.00 en 5.50.00, 34.00 en 6.00.00, 35.00 en 6.10.00, 36.00 en 6.20.00, 37.00 en 6.30.00, 38.00 en 6.40.00, 39.00 en 6.50.00, 40.00 en 7.00.00, 41.00 en 7.10.00, 42.00 en 7.20.00, 43.00 en 7.30.00, 44.00 en 7.40.00, 45.00 en 7.50.00, 46.00 en 8.00.00, 47.00 en 8.10.00, 48.00 en 8.20.00, 49.00 en 8.30.00, 50.00 en 8.40.00, 51.00 en 8.50.00, 52.00 en 9.00.00, 53.00 en 9.10.00, 54.00 en 9.20.00, 55.00 en 9.30.00, 56.00 en 9.40.00, 57.00 en 9.50.00, 58.00 en 10.00.00, 59.00 en 10.10.00, 60.00 en 10.20.00, 61.00 en 10.30.00, 62.00 en 10.40.00, 63.00 en 10.50.00, 64.00 en 11.00.00, 65.00 en 11.10.00, 66.00 en 11.20.00, 67.00 en 11.30.00, 68.00 en 11.40.00, 69.00 en 11.50.00, 70.00 en 12.00.00, 71.00 en 12.10.00, 72.00 en 12.20.00, 73.00 en 12.30.00, 74.00 en 12.40.00, 75.00 en 12.50.00, 76.00 en 1.00.00, 77.00 en 1.01.00, 78.00 en 1.02.00, 79.00 en 1.03.00, 80.00 en 1.04.00, 81.00 en 1.05.00, 82.00 en 1.06.00, 83.00 en 1.07.00, 84.00 en 1.08.00, 85.00 en 1.09.00, 86.00 en 1.10.00, 87.00 en 1.11.00, 88.00 en 1.12.00, 89.00 en 1.13.00, 90.00 en 1.14.00, 91.00 en 1.15.00, 92.00 en 1.16.00, 93.00 en 1.17.00, 94.00 en 1.18.00, 95.00 en 1.19.00, 96.00 en 1.20.00, 97.00 en 1.21.00, 98.00 en 1.22.00, 99.00 en 1.23.00, 100.00 en 1.24.00, 101.00 en 1.25.00, 102.00 en 1.26.00, 103.00 en 1.27.00, 104.00 en 1.28.00, 105.00 en 1.29.00, 106.00 en 1.30.00, 107.00 en 1.31.00, 108.00 en 1.32.00, 109.00 en 1.33.00, 110.00 en 1.34.00, 111.00 en 1.35.00, 112.00 en 1.36.00, 113.00 en 1.37.00, 114.00 en 1.38.00, 115.00 en 1.39.00, 116.00 en 1.40.00, 117.00 en 1.41.00, 118.00 en 1.42.00, 119.00 en 1.43.00, 120.00 en 1.44.00, 121.00 en 1.45.00, 122.00 en 1.46.00, 123.00 en 1.47.00, 124.00 en 1.48.00, 125.00 en 1.49.00, 126.00 en 1.50.00, 127.00 en 1.51.00, 128.00 en 1.52.00, 129.00 en 1.53.00, 130.00 en 1.54.00, 131.00 en 1.55.00, 132.00 en 1.56.00, 133.00 en 1.57.00, 134.00 en 1.58.00, 135.00 en 1.59.00, 136.00 en 2.00.00, 137.00 en 2.01.00, 138.00 en 2.02.00, 139.00 en 2.03.00, 140.00 en 2.04.00, 141.00 en 2.05.00, 142.00 en 2.06.00, 143.00 en 2.07.00, 144.00 en 2.08.00, 145.00 en 2.09.00, 146.00 en 2.10.00, 147.00 en 2.11.00, 148.00 en 2.12.00, 149.00 en 2.13.00, 150.00 en 2.14.00, 151.00 en 2.15.00, 152.00 en 2.16.00, 153.00 en 2.17.00, 154.00 en 2.18.00, 155.00 en 2.19.00, 156.00 en 2.20.00, 157.00 en 2.21.00, 158.00 en 2.22.00, 159.00 en 2.23.00, 160.00 en 2.24.00, 161.00 en 2.25.00, 162.00 en 2.26.00, 163.00 en 2.27.00, 164.00 en 2.28.00, 165.00 en 2.29.00, 166.00 en 2.30.00, 167.00 en 2.31.00, 168.00 en 2.32.00, 169.00 en 2.33.00, 170.00 en 2.34.00, 171.00 en 2.35.00, 172.00 en 2.36.00, 173.00 en 2.37.00, 174.00 en 2.38.00, 175.00 en 2.39.00, 176.00 en 2.40.00, 177.00 en 2.41.00, 178.00 en 2.42.00, 179.00 en 2.43.00, 180.00 en 2.44.00, 181.00 en 2.45.00, 182.00 en 2.46.00, 183.00 en 2.47.00, 184.00 en 2.48.00, 185.00 en 2.49.00, 186.00 en 2.50.00, 187.00 en 2.51.00, 188.00 en 2.52.00, 189.00 en 2.53.00, 190.00 en 2.54.00, 191.00 en 2.55.00, 192.00 en 2.56.00, 193.00 en 2.57.00, 194.00 en 2.58.00, 195.00 en 2.59.00, 196.00 en 3.00.00, 197.00 en 3.01.00, 198.00 en 3.02.00, 199.00 en 3.03.00, 200.00 en 3.04.00, 201.00 en 3.05.00, 202.00 en 3.06.00, 203.00 en 3.07.00, 204.00 en 3.08.00, 205.00 en 3.09.00, 206.00 en 3.10.00, 207.00 en 3.11.00, 208.00 en 3.12.00, 209.00 en 3.13.00, 210.00 en 3.14.00, 211.00 en 3.15.00, 212.00 en 3.16.00, 213.00 en 3.17.00, 214.00 en 3.18.00, 215.00 en 3.19.00, 216.00 en 3.20.00, 217.00 en 3.21.00, 218.00 en 3.22.00, 219.00 en 3.23.00, 220.00 en 3.24.00, 221.00 en 3.25.00, 222.00 en 3.26.00, 223.00 en 3.27.00, 224.00 en 3.28.00, 225.00 en 3.29.00, 226.00 en 3.30.00, 227.00 en 3.31.00, 228.00 en 3.32.00, 229.00 en 3.33.00, 230.00 en 3.34.00, 231.00 en 3.35.00, 232.00 en 3.36.00, 233.00 en 3.37.00, 234.00 en 3.38.00, 235.00 en 3.39.00, 236.00 en 3.40.00, 237.00 en 3.41.00, 238.00 en 3.42.00, 239.00 en 3.43.00, 240.00 en 3.44.00, 241.00 en 3.45.00, 242.00 en 3.46.00, 243.00 en 3.47.00, 244.00 en 3.48.00, 245.00 en 3.49.00, 246.00 en 3.50.00, 247.00 en 3.51.00, 248.00 en 3.52.00, 249.00 en 3.53.00, 250.00 en 3.54.00, 251.00 en 3.55.00, 252.00 en 3.56.00, 253.00 en 3.57.00, 254.00 en 3.58.00, 255.00 en 3.59.00, 256.00 en 4.00.00, 257.00 en 4.01.00, 258.00 en 4.02.00, 259.00 en 4.03.00, 260.00 en 4.04.00, 261.00 en 4.05.00, 262.00 en 4.06.00, 263.00 en 4.07.00, 264.00 en 4.08.00, 265.00 en 4.09.00, 266.00 en 4.10.00, 267.00 en 4.11.00, 268.00 en 4.12.00, 269.00 en 4.13.00, 270.00 en 4.14.00, 271.00 en 4.15.00, 272.00 en 4.16.00, 273.00 en 4.17.00, 274.00 en 4.18.00, 275.00 en 4.19.00, 276.00 en 4.20.00, 277.00 en 4.21.00, 278.00 en 4.22.00, 279.00 en 4.23.00, 280.00 en 4.24.00, 281.00 en 4.25.00, 282.00 en 4.26.00, 283.00 en 4.27.00, 284.00 en 4.28.00, 285.00 en 4.29.00, 286.00 en 4.30.00, 287.00 en 4.31.00, 288.00 en 4.32.00, 289.00 en 4.33.00, 290.00 en 4.34.00, 291.00 en 4.35.00, 292.00 en 4.36.00, 293.00 en 4.37.00, 294.00 en 4.38.00, 295.00 en 4.39.00, 296.00 en 4.40.00, 297.00 en 4.41.00, 298.00 en 4.42.00, 299.00 en 4.43.00, 300.00 en 4.44.00, 301.00 en 4.45.00, 302.00 en 4.46.00, 303.00 en 4.47.00, 304.00 en 4.48.00, 305.00 en 4.49.00, 306.00 en 4.50.00, 307.00 en 4.51.00, 308.00 en 4.52.00, 309.00 en 4.53.00, 310.00 en 4.54.00, 311.00 en 4.55.00, 312.00 en 4.56.00, 313.00 en 4.57.00, 314.00 en 4.58.00, 315.00 en 4.59.00, 316.00 en 5.00.00, 317.00 en 5.01.00, 318.00 en 5.02.00, 319.00 en 5.03.00, 320.00 en 5.04.00, 321.00 en 5.05.00, 322.00 en 5.06.00, 323.00 en 5.07.00, 324.00 en 5.08.00, 325.00 en 5.09.00, 326.00 en 5.10.00, 327.00 en 5.11.00, 328.00 en 5.12.00, 329.00 en 5.13.00, 330.00 en 5.14.00, 331.00 en 5.15.00, 332.00 en 5.16.00, 333.00 en 5.17.00, 334.00 en 5.18.00, 335.00 en 5.19.00, 336.00 en 5.20.00, 337.00 en 5.21.00, 338.00 en 5.22.00, 339.00 en 5.23.00, 340.00 en 5.24.00, 341.00 en 5.25.00, 342.00 en 5.26.00, 343.00 en 5.27.00, 344.00 en 5.28.00, 345.00 en 5.29.00, 346.00 en 5.30.00, 347.00 en 5.31.00, 348.00 en 5.32.00, 349.00 en 5.33.00, 350.00 en 5.34.00, 351.00 en 5.35.00, 352.00 en 5.36.00, 353.00 en 5.37.00, 354.00 en 5.38.00, 355.00 en 5.39.00, 356.00 en 5.40.00, 357.00 en 5.41.00, 358.00 en 5.42.00, 359.00 en 5.43.00, 360.00 en 5.44.00, 361.00 en 5.45.00, 362.00 en 5.46.00, 363.00 en 5.47.00, 364.00 en 5.48.00, 365.00 en 5.49.00, 366.00 en 5.50.00, 367.00 en 5.51.00, 368.00 en 5.52.00, 369.00 en 5.53.00, 370.00 en 5.54.00, 371.00 en 5.55.00, 372.00 en 5.56.00, 373.00 en 5.57.00, 374.00 en 5.58.00, 375.00 en 5.59.00, 376.00 en 6.00.00, 377.00 en 6.01.00, 378.00 en 6.02.00, 379.00 en 6.03.00, 380.00 en 6.04.00, 381.00 en 6.05.00, 382.00 en 6.06.00, 383.00 en 6.07.00, 384.00 en 6.08.00, 385.00 en 6.09.00, 386.00 en 6.10.00, 387.00 en 6.11.00, 388.00 en 6.12.00, 389.00 en 6.13.00, 390.00 en 6.14.00, 391.00 en 6.15.00, 392.00 en 6.16.00, 393.00 en 6.17.00, 394.00 en 6.18.00, 395.00 en 6.19.00, 396.00 en 6.20.00, 397.00 en 6.21.00, 398.00 en 6.22.00, 399.00 en 6.23.00, 400.00 en 6.24.00, 401.00 en 6.25.00, 402.00 en 6.26.00, 403.00 en 6.27.00, 404.00 en 6.28.00, 405.00 en 6.29.00, 406.00 en 6.30.00, 407.00 en 6.31.00, 408.00 en 6.32.00, 409.00 en 6.33.00, 410.00 en 6.34.00, 411.00 en 6.35.00, 412.00 en 6.36.00, 413.00 en 6.37.00, 414.00 en 6.38.00, 415.00 en 6.39.00, 416.00 en 6.40.00, 417.00 en 6.41.00, 418.00 en 6.42.00, 419.00 en 6.43.00, 420.00 en 6.44.00, 421.00 en 6.45.00, 422.00 en 6.46.00, 423.00 en 6.47.00, 424.00 en 6.48.00, 425.00 en 6.49.00, 426.00 en 6.50.00, 427.00 en 6.51.00, 428.00 en 6.52.00, 429.00 en 6.53.00, 430.00 en 6.54.00, 431.00 en 6.55.00, 432.00 en 6.56.00, 433.00 en 6.57.00, 434.00 en 6.58.00, 435.00 en 6.59.00, 436.00 en 7.00.00, 437.00 en 7.01.00, 438.00 en 7.02.00, 439.00 en 7.03.00, 440.00 en 7.04.00, 441.00 en 7.05.00, 442.00 en 7.06.00, 443.00 en 7.07.00, 444.00 en 7.08.00, 445.00 en 7.09.00, 446.00 en 7.10.00, 447.00 en 7.11.00, 448.00 en 7.12.00, 449.00 en 7.13.00, 450.00 en 7.14.00, 451.00 en 7.15.00, 452.00 en 7.16.00, 453.00 en 7.17.00, 454.00 en 7.18.00, 455.00 en 7.19.00, 456.00 en 7.20.00, 457.00 en 7.21.00, 458.00 en 7.22.00, 459.00 en 7.23.00, 460.00 en 7.24.00, 461.00 en 7.25.00, 462.00 en 7.26.00, 463.00 en 7.27.00, 464.00 en 7.28.00, 465.00 en 7.29.00, 466.00 en 7.30.00, 467.00 en 7.31.00, 468.00 en 7.32.00, 469.00 en 7.33.00, 470.00 en 7.34.00, 471.00 en 7.35.00, 472.00 en 7.36.00, 473.00 en 7.37.00, 474.00 en 7.38.00, 475.00 en 7.39.00, 476.00 en 7.40.00, 477.00 en 7.41.00, 478.00 en 7.42.00, 479.00 en 7.43.00, 480.00 en 7.44.00, 481.00 en 7.45.00, 482.00 en 7.46.00, 483.00 en 7.47.00, 484.00 en 7.48.00, 485.00 en 7.49.00, 486.00 en 7.50.00, 487.00 en 7.51.00, 488.00 en 7.52.00, 489.00 en 7.53.00, 490.00 en 7.54.00, 491.00 en 7.55.00, 492.00 en 7.56.00, 493.00 en 7.57.00, 494.00 en 7.58.00, 495.00 en 7.59.00, 496.00 en 8.00.00, 497.00 en 8.01.00, 498.00 en 8.02.00, 499.00 en 8.03.00, 500.00 en 8.04.00, 501.00 en 8.05.00, 502.00 en 8.06.00, 503.00 en 8.07.00, 504.00 en 8.08.00, 505.00 en 8.09.00, 506.00 en 8.10.00, 507.00 en 8.11.00, 508.00 en 8.12.00, 509.00 en 8.13.00, 510.00 en 8.14.00, 511.00 en 8.15.00, 512.00 en 8.16.00, 513.00 en 8.17.00, 514.00 en 8.18.00, 515.00 en 8.19.00, 516.00 en 8.20.00, 517.00 en 8.21.00, 518.00 en 8.22.00, 519.00 en 8.23.00, 520.00 en 8.24.00, 521.00 en 8.25.00, 522.00 en 8.26.00, 523.00 en 8.27.00, 524.00 en 8.28.00, 525.00 en 8.29.00, 526.00 en 8.30.00, 527.00 en 8.31.00, 528.00 en 8.32.00, 529.00 en 8.33.00, 530.00 en 8.34.00, 531.00 en 8.35.00, 532.00 en 8.36.00, 533.00 en 8.37.00, 534.00 en 8.38.00, 535.00 en 8.39.00, 536.00 en 8.40.00, 537.00 en 8.41.00, 538.00 en 8.42.00, 539.00 en 8.43.00, 540.00 en 8.44.00, 541.00 en 8.45.00, 542.00 en 8.46.00, 543.00 en 8.47.00, 544.00 en 8.48.00, 545.00 en 8.49.00, 546.00 en 8.50.00, 547.00 en 8.51.00, 548.00 en 8.52.00, 549.00 en 8.53.00, 550.00 en 8.54.00, 551.00 en 8.55.00, 552.00 en 8.56.00, 553.00 en 8.57.00, 554.00 en 8.58.00, 555.00 en 8.59.00, 556.00 en 9.00.00, 557.00 en 9.01.00, 558.00 en 9.02.00, 559.00 en 9.03.00, 560.00 en 9.04.00, 561.00 en 9.05.00, 562.00 en 9.06.00, 563.00 en 9.07.00, 564.00 en 9.08.00, 565.00 en 9.09.00, 566.00 en 9.10.00, 567.00 en 9.11.00, 568.00 en 9.12.00, 569.00 en 9.13.00, 570.00 en 9.14.00, 571.00 en 9.15.00, 572.00 en 9.16.00, 573.00 en 9.17.00, 574.00 en 9.18.00, 575.00 en 9.19.00, 576.00 en 9.20.00, 577.00 en 9.21.00, 578.00 en 9.22.00, 579.00 en 9.23.00, 580.00 en 9.24.00, 581.00 en 9.25.00, 582.00 en 9.26.00, 583.00 en 9.27.00, 584.00 en 9.28.00, 585.00 en 9.29.00, 586.00 en 9.30.00, 587.00 en 9.31.00, 588.00 en 9.32.00, 589.00 en 9.33.00, 590.00 en 9.34.00, 591.00 en 9.35.00, 592.00 en 9.36.00, 593.00 en 9.37.00, 594.00 en 9.38.00, 595.00 en 9.39.00, 596.00 en 9.40.00, 597.00 en 9.41.00, 598.00 en 9.42.00, 599.00 en 9.43.00, 600.00 en 9.44.00, 601.00 en 9.45.00, 602.00 en 9.46.00, 603.00 en 9.47.00, 604.00 en 9.48.00, 605.00 en 9.49.00, 606.00 en 9.50.00, 607.00 en 9.51.00, 608.00 en 9.52.00, 609.00 en 9.53.00, 610.00 en 9.54.00, 611.00 en 9.55.00, 612.00 en 9.56.00, 613.00 en 9.57.00, 614.00 en 9.58.00, 615.00 en 9.59.00, 616.00 en 10.00.00, 617.00 en 10.01.00, 618.00 en 10.02.00, 619.00 en 10.03.00, 620.00 en 10.04.00, 621.00 en 10.05.00, 622.00 en 10.06.00, 623.00 en 10.07.00, 624.00 en 10.08.00, 625.00 en 10.09.00, 626.00 en 10.10.00, 627.00 en 10.11.00, 628.00 en 10.12.00, 629.00 en 10.13.00, 630.00 en 10.14.00, 631.00 en 10.15.00, 632.00 en 10.16.00, 633.00 en 10.17.00, 634.00 en 10.18.00, 635.00 en 10.19.00, 636.00 en 10.20.00, 637.00 en 10.21.00, 638.00 en 10.22.00, 639.00 en 10.23.00, 640.00 en 10.24.00, 641.00 en 10.25.00, 642.00 en 10.26.00, 643.00 en 10.27.00, 644.00 en 10.28.00, 645.00 en 10.29.00, 646.00 en 10.30.00, 647.00 en 10.31.00, 648.00 en 10.32.00, 649.00 en 10.33.00, 650.00 en 10.34.00, 651.00 en 10.35.00, 652.00 en 10.36.00, 653.00 en 10.37.00, 654.00 en 10.38.00, 655.00 en 10.39.00, 656.00 en 10.40.00, 657.00 en 10.41.00, 658.00 en 10.42.00, 659.00 en 10.43.00, 660.00 en 10.44.00, 661.00 en 10.45.00, 662.00 en 10.46.00, 663.00 en 10.47.00, 664.00 en 10.48.00, 665.00 en 10.49.00, 666.00 en 10.50.00, 667.00 en 10.51.00, 668.00 en 10.52.00, 669.00 en 10.53.00, 670.00 en 10.54.00, 671.00 en 10.55.00, 672.00 en 10.56.00, 673.00 en 10.57.00, 674.00 en 10.58.00, 675.00 en 10.59.00, 676.00 en 11.00.00, 677.00 en 11.01.00, 678.00 en 11.02.00, 679.00 en 11.03.00, 680.00 en 11.04.00, 681.00 en 11.05.00, 682.00 en 11.06.00, 683.00 en 11.07.00, 684.00 en 11.08.00, 685.00 en 11.09.00, 686.00 en 11.10.00, 687.00 en 11.11.00, 688.00 en 11.12.00, 689.00 en 11.13.00, 690.00 en 11.14.00,



# EL MEJOR FRONTON DEL MUNDO SE CONSTRUYO EN MADRID

(De nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 10. — Un inmenso y magnífico palacio de deportes ha sido dedicado al deporte vascu de pelota o "jai alai" en la capital. Erguido en el aristocrático paseo de Recoletos, de la capital vascu.

Alta, ocupa el lugar en donde existía antes el palacio del marqués de Alameda. Un grupo de financieros vascos crearon la Nueva Empresa de Frontones S. A. (Nueva Empresa de Frontones), en colaboración con la Sociedad de Pelota de Recoletos, compuesta

de los mejores pelotaris de España, como el terrero, derriba al mejor jugador de pelota vasca, lo que representa un récord de una sola millonada de pesetas. Se la cénese, bajo el nombre de Frontón de Recoletos y co-

mo allí jugaron los mejores pelotaris, será el número uno de las canchas de pelota del mundo entero. La nueva cancha de Madrid tiene 177 pies de largo, 34 de ancho, y las paredes tienen 36 pies

de altura. La visibilidad es perfecta de todos los puntos. La cancha y las tribunas cubren un espacio de 150 a 155 pies. A pesar del gran tamaño, no hay ninguna columna que pueda obstruir la visión de los espectadores. El te-

cho es arquado y cubierto de concreto para eliminar el eco y la reverberación de los gritos del público. Se permite apostar dinero a favor o en contra de los pelotaris. La Sociedad de Pelotaris, que

ha invertido medio millón de pesetas, incluye famosos atletas internacionales como Alberg, Arcer, Durán, Alegre III, Irigoyen, Arribas, Chiribito de Gallarta y Laurequi.

El nuevo edificio incluye tribuna, dos balcones, dos lavas, un restaurante, baños, bar, etc., para recibir los visitantes. Todo el edificio está resamente amueblado, haciendo resaltar su belleza arquitectónica.

## El Socialismo Español Aspira a Apoderarse Enseguida del Poder

### Aprobóse la Moción Sobre el Plan Integral

No Copiaremos a Rusia, Dijo Largo Caballero, Pero Usaremos sus Enseñanzas

(De nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 10. — Se celebró la magna asamblea de la agrupación socialista del señor Julio Besteiro hoy día de la mañana, diciendo entre otras cosas: "La única fuerza que nos ha llevado al socialismo es la revolución, pero no interesa la verdadera revolución, la de la sociedad. Se me califica de revolucionario de refrendo".

Por su parte Largo Caballero expresó: "Tampoco me hace la revolución agradable a la protección del país, pretendiendo que la clase trabajadora debe apoderarse del poder. No podemos copiar a Rusia, pero sí recoger algunas de sus enseñanzas".

Se aprobó por gran mayoría la propuesta de abstenerse en la no condena del ideal del partido, que es la completa emancipación de la clase trabajadora a sea la abolición de todas las clases sociales, convirtiéndose en una masa de hombres libres, iguales, cultos y útiles a la sociedad.

En la propuesta fue una discusión por la que se expresó que el partido aspira inmediatamente a la conquista del poder político por cualquiera medio posible.

### EL SEPELIO DE VILLAESPEÑA



LAS DAMAS del Liceo Andalúz depositando flores sobre la caja que contiene los restos del poeta, en la Plaza de Santa Ana, en Madrid.



EL PUBLICO reunido en las calles de Madrid, para ver pasar el imponente cortejo fúnebre.



AL PASAR el cortejo ante el teatro Español, los artistas rinden el último tributo al poeta Villagrasa.

### Transmisión de España Para la Argentina

Anoche en la audición "La Voz de España" el público de nuestro país pudo escuchar la voz del inmenso español actor Gregorio Marañón, quien habló desde Madrid. Con esta transmisión del actor Marañón, se inicia un ciclo de conferencias bajo los auspicios de la Asociación Patriótica Española, la que ha obtenido ya la conformidad de otros países peninsulares de la actualidad española, entre los cuales se cuentan: Don Diego Martínez Barrio, don Manuel Azuela, don Ansel-

### DETUVIERON A FASCISTAS

(De nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 10. — Noticias de la provincia indican que han sido detenidos milicianos en el Puerto Párrago, España.

Enchilado y Chabarro, y don Marcelino Prudencia. Estos milicianos extraordinarios se propusieron todos los días a la misma hora, en la audición "La Voz de España".

### CUMPLIO AYER SUS BODAS DE PLATA



ANIVERSARIO. — El Orfeón Catalán, del cual forma tradición artística, que celebró ayer sus bodas de plata. Lo dirigen el maestro Ernesto Suñer y la profesora Ana Catal de Sanabador.

(De nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 10. — El Orfeón Catalán, del cual forma tradición artística, que celebró ayer sus bodas de plata. Lo dirigen el maestro Ernesto Suñer y la profesora Ana Catal de Sanabador.

CON el fin de celebrar el trigésimo aniversario de la fundación del Orfeón Catalán, los autoridades del Club Catal, organizaron un festival literario musical que tuvo lugar ayer en el salón teatro de la ciudad.

El Orfeón catalán estrenó la comedia en un acto titulada "A la mar"

## Los Temporales Aún Azotan la Península

Trombas de Agua y Viento, Así Como Grietas en las Montañas, Causan Pánico

(De nuestros correspondientes especiales)

ZAMORA, 10. — La crecida del Duero se mantiene en 1 metro sobre el nivel habitual, porque las aguas han comenzado a bajar y no cual ha desaparecido el peligro para los pueblos ribereños.

En la localidad de Camarasa no desaparecerá una terrible tromba de agua y viento que arrasó árboles y postes telegráficos y telefónicos. Las comunicaciones fueron restablecidas después de grandes esfuerzos.

Quedaría sepultado un pueblo

AVILA, 10. — El vecindario de San Esteban del Valle se encuentra alarmado por la crecida del Duero, que amenaza con inundar a los pueblos que se han ubicado en las montañas de los alrededores, por efecto de las lluvias. En caso de desprendimiento de laderas, el pueblo quedaría totalmente sepultado.

### Anoche Fué Agasajado el Ajudrecista Pleci

(De nuestros correspondientes especiales)

Anoche, a las 21.30, se congregaron los amigos y conocidos del "Pleci" de Aljara y del club San Lorenzo de Almoraz, para agasajar al gran jugador Pleci, que se encontraba en la Plaza de la admiración y simpática por el triunfo que recientemente consiguió en el torneo sudamericano de Mar del Plata.

Al acto, que transcurre en un ambiente de cordial camaradería, estuvieron presentes: presidente, directores y dirigentes de la Federación Argentina de Aljara.

### LO RECOGIO EL SINDICATO

(De nuestros correspondientes especiales)

BARCELONA, 10. — Se encuentra gravemente enfermo el gran jugador Eugenio Noel, habiéndolo recogido el Sindicato de Periodistas, para su curación en la miseria.

### Los Toreros Españoles se Quejan de la Competencia

(De nuestros correspondientes especiales)

MADRID, 10. — Los toreros españoles que concurrirán ayer en delegación para quejarse al subsecretario del Trabajo por la competencia que hacen a los españoles los toreros extranjeros que actúan



en el país, no están satisfechos con la respuesta que obtuvieron de dicho funcionario.

El subsecretario del Trabajo expresó a los delegados que tomará las disposiciones necesarias para que se acuerde a los toreros extranjeros las mismas condiciones de trabajo que se conceden a los toreros españoles en sus países respectivos.

Entienden los toreros que esta medida lejos de favorecerlos agrava su situación, dado que en los países de donde proceden los toreros que les hacen la competencia, los españoles son espléndidamente remunerados.

### Por una Apuesta Tomó Seis Litros de Vino y Falleció

(De nuestros correspondientes especiales)

LISBOA, 10. — En un café de la localidad de Tronco del paraguino Manuel Pacheco, a quien acompañaban varios amigos, asistió



con uno de estos últimos a que se bebió seis litros de vino sin interrupción.

aceptada la apuesta, Pacheco consiguió beberse esa enorme cantidad de líquido en la forma establecida, cobrando el limpo de aquella.

Desgraciadamente, poco después el hombre empezó a sentir fortísimos dolores de estómago, y luego de una breve agonía falleció en la conservación de los circunstantes.

## Ha Complacido a Cataluña Comenzó la FERIA

Por MANUEL FONTDEVILA

(Director del "Heraldo de Madrid" y correspondiente permanente de CRITICA)

(Prohibida la reproducción)

MADRID, 10. — La complacencia o satisfacción registrada con la destitución del señor Alcalá Zamora ha sido general entre los republicanos. También entre los derechos, aunque en menor medida, más pecan de la caída del presidente los derechos que los republicanos. Así lo ha apuntado Largo Caballero. Pero al unánime en la complacencia, la expresión de contento se ha manifestado más en Cataluña que en ningún otro lugar o sector político. Cataluña señaló el momento de más fervoroso entusiasmo al presidente destituido, fecha de la aprobación y entrada del Estatuto regional. Cataluña ahora, el gesto duro resolutivo que agraba la noción de las Cortes y prueba la impopularidad del sancionando. Cataluña recibió del señor Alcalá Zamora el agravio de la ley de 2 de enero, que destruyó su autonomía. La promulgación del Estatuto, los discursos del ex presidente en Barcelona no rindieron en esta ley: a la caída del señor Alcalá Zamora, el gesto duro resolutivo que agraba la noción de las Cortes y prueba la impopularidad del sancionando. Cataluña recibió del señor Alcalá Zamora el agravio de la ley de 2 de enero, que destruyó su autonomía. La promulgación del Estatuto, los discursos del ex presidente en Barcelona no rindieron en esta ley: a la caída del señor Alcalá Zamora, el gesto duro resolutivo que agraba la noción de las Cortes y prueba la impopularidad del sancionando.

La prensa de Cataluña lamenta el hecho de que el primer presidente de la República no haya podido terminar su mandato, pero recuerda sin amargura lo que consideró de parte de Alcalá Zamora una defeción y una violación constitucional. El pánico dado por el presidente a una ley que arrebata de golpe la carta fundamental de la autonomía catalana.

En general, la destitución ha producido en España cierta sorpresa y no nos equivocamos al decir que el resorte sentimental han reunido del pueblo español hubiera determinado lamentaciones y disculpas, si no hubieran hecho públicos los hombres del Bloque Popular ciertas amenazas que pesaban sobre el porvenir republicano impudista de la República con la permanencia en la más alta magistratura del Estado de don Niceto Alcalá Zamora.

MANUEL FONTDEVILA

### Un Camino de Quilmes a Morón, Ha Sido Proyectado

(De nuestros agentes)

LA PLATA, 10. — En la zona 3 de la división número 1, se proyecta la construcción de un camino de Quilmes a Morón, que tendrá una longitud de 4 kilómetros, pasando por el centro de la zona 3. El camino será de 1200 metros de ancho y se levantará a la suma de \$1415 pesos.

## ¡Qué formidable, che!



## Todos dicen lo mismo

cuando saben que todos los gustos, todas las formas, todos los tamaños, todos los precios, están reunidos en el extraordinario surtido de sobretodos que presenta Muro y Cia., desde \$ 48.- en adelante. Una mirada convence más que mil palabras. ¡Vaya hoy mismo y elija el suyo! Muro y Cia., Bm. Mitre y Maipú.

**SUPER RADIOS COLONIAL**  
Modelos 1936-para larga distancia

70 SUPER HE-TEORON CON 5 VALVULAS DE TRIPLE ACCION

80 SUPER HE-TEORON CON 5 VALVULAS DE TRIPLE ACCION

110 SUPER HE-TEORON CON 5 VALVULAS DE TRIPLE ACCION

Radio COLONIAL MAGDALENA 918 LAVALLE 922

Radio-ALBUM CANTERO GRATO AL INTERIOR





# CONTRA EL FRIO OFERTA, en fra- zadas que abrig- gan.



DE PURA LANA.

Estas interesantes  
frazadas las pre-  
sentamos en color  
gris, con franjas  
en distinto tono.

Para dos pla-  
zas a . . . \$ 6.90

para una plaza, . . . \$

... y a estos precios, tan excepcionales,  
Vd. querrá adquirir más de una.



**Ciudad de Mexico**

FLORIDA Y SARMIENTO

U. T. 31 (RETIRO) 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA

# PARA EL HOGAR Una OFERTA que no se discute. ¡Sus Precios Causan A S O M B R O !



SABANAS

en uso doméstico  
de buena calidad,  
cuidadosamente  
terminadas con  
una linda vainilla.  
Medidas amplias.

Para dos  
plazas a \$ 3.75

Para una  
plaza a \$ 2.60

## FUNDAS

de buen madapolán,  
formando juego con  
las sábanas. Para dos  
plazas a . . . \$ 1.70  
y para una plaza . . . \$

y para una plaza me-  
didas: 130 x 120 cen-  
tímetros, a . . . \$



**Ciudad de Mexico**

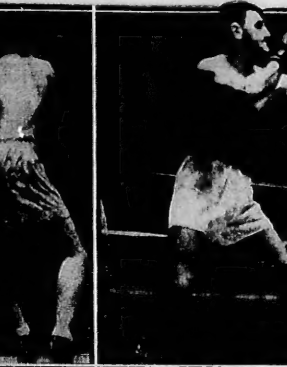
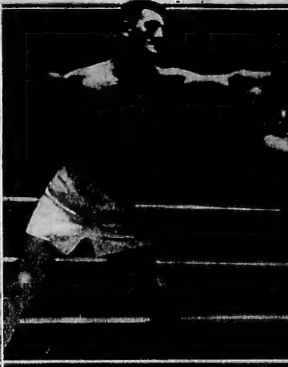
FLORIDA Y SARMIENTO

U. T. 31 (RETIRO) 6221

DONDE UD. COMPRA CON CONFIANZA







EL PUGILISTA hispano, frente a "Perita" Bilanzone, actuó desconcertado por la velocidad y gran noción de distancia que demostró su oponente. En el transcurso de los doce rounds del match que efectuaron anoche en el ring del Luna Park. Las cuatro escenas que publicamos son la mejor demostración del éxito del argentino.

# La Velocidad de Bilanzone Aterró a Enrique de la Peña

## "Perita" Estuvo Acertado

El Pugilista Español no Pudo Conectar su Derecha

El pugilista asturiano Enrique de la Peña (48.100), se vio superado por el campeón argentino Alfredo Bilanzone (52.300), en total forma, que no pudo justificar sus antecedentes, anoche en el ring del Luna Park.

Indudablemente nuestro campeón es un pugilista muy difícil, tal como lo ha demostrado frente a campeones extranjeros, por su gran velocidad y noción de distancia para esquivar y enviar al punto, por lo que rara vez se le derrota. Así, por ejemplo, que derrotó a un campeón de la derecha, pero no logra empatar con él por la gran habilidad de nuestro campeón.

El resultado de las preliminares

En el primer round de semifinales, a los 15 segundos, Juan José (18) venció por puntos a Ángel Escobar (18). En el segundo round, a los 15 segundos, Juan José (18) venció por puntos a Ángel Escobar (18). En el tercer round, a los 15 segundos, Juan José (18) venció por puntos a Ángel Escobar (18).

Próximos combates

Cuando se presentaran en el ring, Enrique de la Peña y el campeón argentino Alfredo Bilanzone, se dio a conocer el resultado de la pelea. Bilanzone, con su gran velocidad y noción de distancia, superó a Enrique de la Peña, quien no pudo justificar sus antecedentes.

## CRITICA DE DEPORTES

TEL. RIV. 6800 — CRITICA — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Abril 19 de 1936

### LA BREVE CAIDA DEL PUGILISTA ESPAÑOL



EN EL TERCER round Enrique de la Peña, en el momento que llevó el ataque, recibió de contragolpe derribado por estar mal parado, pero antes que caía el referee Yáñez se puso de pie.

En el mismo punto, de nuestro campeón, Bilanzone, se movió a distancia y envió la izquierda a la cabeza de Enrique de la Peña, quien no pudo evitar un nuevo golpe. En el tercer round, de la Peña, al llevar el ataque, recibió la izquierda de Bilanzone, quien se movió a distancia y envió la izquierda a la cabeza de Enrique de la Peña, quien no pudo evitar un nuevo golpe.

Seguridad del tiempo

En el primer round, en varias oportunidades, Bilanzone a distancia, superó a Enrique de la Peña, quien no pudo justificar sus antecedentes.

## Es Veloz y Muy Difícil

Declaró el Asturiano Enrique de la Peña Después del Match

Después de que terminó el combate de fondo en el ring del Luna Park, visitamos al pugilista asturiano Enrique de la Peña. Estaba en el campamento de administradores. Ante nuestras preguntas, nos dijo:

—No tengo nada que decir. Había visto que al terminar el último round me encerraré de levantar la mano a Bilanzone, esconduciendo vencedor. No obstante, agregaré que es un pugilista de una velocidad admirable. Es muy difícil luchar por su gran noción de distancia. Hice lo humanamente posible para sorprenderlo con mi derecha, pero no tuve oportunidad. En mi vida y muy calientes. Me diose una de esas, una gran patada a la cabeza, y me dejó en el suelo. No lo he olvidado. A pesar de eso, sé que la victoria me la merecí, pero no pude evitar un nuevo golpe.

—No tengo nada que decir. Había visto que al terminar el último round me encerraré de levantar la mano a Bilanzone, esconduciendo vencedor. No obstante, agregaré que es un pugilista de una velocidad admirable. Es muy difícil luchar por su gran noción de distancia. Hice lo humanamente posible para sorprenderlo con mi derecha, pero no tuve oportunidad. En mi vida y muy calientes. Me diose una de esas, una gran patada a la cabeza, y me dejó en el suelo. No lo he olvidado. A pesar de eso, sé que la victoria me la merecí, pero no pude evitar un nuevo golpe.

## Fué un Verdadero Maestro de los Puños, Bilanzone

Por EMPIR ELAIR

BILANZONE desde hace tiempo está considerado como el mejor liviano argentino, y en esta nueva presentación ante el público realizó tal vez el más amplio concepto del vocablo.

Frente a pugilistas calificados, colocados altos en la escuela, ha demostrado con su estilo personal, que posee recursos para derrotar al más hábil en el instante de la prueba. La seguridad que emplea es admirable. Ante rivales poderosos los ha vencido con la velocidad de su izquierda, dominando mediante rápidos movimientos, rompiendo contragolpes eficaces. Otro detalle que lo ha ayudado a vencer es la velocidad de su izquierda, que tiene. En realidad su juego de piernas no ha sido igualado por ningún pugilista, de su categoría, que ha actuado en nuestros rings.

Se le atribuye al asturiano de Bilanzone, algunos lo tildaban de "hacista", posiblemente imputando, por el ataque recto de los poderosos, que ofrecen a veces, pero no tuvieron en cuenta que la movilidad de nuestro campeón, no era fácil imitar, debido a que su ataque no posee recursos apreciados. Se dijo que escapaba por su rapidez, pero la verdad Bilanzone era rápidamente, y al mismo tiempo envía la izquierda continuamente, como un látigo, sin nunca interrumpir, es eficaz, porque desorienta al rival.

El estilo de Bilanzone no ha sido imitado, porque haciendo honor a la verdad no es un campeón de hacerlos rivales, debido a que corría a gran velocidad, porque se necesita gran noción de distancia y velocidad, como lo ha demostrado el campeón argentino liviano.

El asturiano Enrique de la Peña, pugilista joven, que en España ha realizado una campaña exitosa, puesto que de veintidós peleas, ganó doce, una por puntos y otra por descalificación. En su vida y muy calientes, tuvo un rival muy difícil, en Bilanzone.

En el primer round, cuando se iban a cubrirse, Bilanzone, con su gran habilidad, tomó impulso, y envió la izquierda a la cabeza de Enrique de la Peña, quien no pudo evitar un nuevo golpe. En el segundo round, Bilanzone, con su gran habilidad, tomó impulso, y envió la izquierda a la cabeza de Enrique de la Peña, quien no pudo evitar un nuevo golpe.

## Habla CRITICA

★ Por intermedio de L.S.S. RADIO RIVADAVIA a las 8,9,10,11,12,13,14, 15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99,100,101,102,103,104,105,106,107,108,109,110,111,112,113,114,115,116,117,118,119,120,121,122,123,124,125,126,127,128,129,130,131,132,133,134,135,136,137,138,139,140,141,142,143,144,145,146,147,148,149,150,151,152,153,154,155,156,157,158,159,160,161,162,163,164,165,166,167,168,169,170,171,172,173,174,175,176,177,178,179,180,181,182,183,184,185,186,187,188,189,190,191,192,193,194,195,196,197,198,199,200,201,202,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,213,214,215,216,217,218,219,220,221,222,223,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233,234,235,236,237,238,239,240,241,242,243,244,245,246,247,248,249,250,251,252,253,254,255,256,257,258,259,260,261,262,263,264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,274,275,276,277,278,279,280,281,282,283,284,285,286,287,288,289,290,291,292,293,294,295,296,297,298,299,300,301,302,303,304,305,306,307,308,309,310,311,312,313,314,315,316,317,318,319,320,321,322,323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334,335,336,337,338,339,340,341,342,343,344,345,346,347,348,349,350,351,352,353,354,355,356,357,358,359,360,361,362,363,364,365,366,367,368,369,370,371,372,373,374,375,376,377,378,379,380,381,382,383,384,385,386,387,388,389,390,391,392,393,394,395,396,397,398,399,400,401,402,403,404,405,406,407,408,409,410,411,412,413,414,415,416,417,418,419,420,421,422,423,424,425,426,427,428,429,430,431,432,433,434,435,436,437,438,439,440,441,442,443,444,445,446,447,448,449,450,451,452,453,454,455,456,457,458,459,460,461,462,463,464,465,466,467,468,469,470,471,472,473,474,475,476,477,478,479,480,481,482,483,484,485,486,487,488,489,490,491,492,493,494,495,496,497,498,499,500,501,502,503,504,505,506,507,508,509,510,511,512,513,514,515,516,517,518,519,520,521,522,523,524,525,526,527,528,529,530,531,532,533,534,535,536,537,538,539,540,541,542,543,544,545,546,547,548,549,550,551,552,553,554,555,556,557,558,559,560,561,562,563,564,565,566,567,568,569,570,571,572,573,574,575,576,577,578,579,580,581,582,583,584,585,586,587,588,589,590,591,592,593,594,595,596,597,598,599,600,601,602,603,604,605,606,607,608,609,610,611,612,613,614,615,616,617,618,619,620,621,622,623,624,625,626,627,628,629,630,631,632,633,634,635,636,637,638,639,640,641,642,643,644,645,646,647,648,649,650,651,652,653,654,655,656,657,658,659,660,661,662,663,664,665,666,667,668,669,670,671,672,673,674,675,676,677,678,679,680,681,682,683,684,685,686,687,688,689,690,691,692,693,694,695,696,697,698,699,700,701,702,703,704,705,706,707,708,709,710,711,712,713,714,715,716,717,718,719,720,721,722,723,724,725,726,727,728,729,730,731,732,733,734,735,736,737,738,739,740,741,742,743,744,745,746,747,748,749,750,751,752,753,754,755,756,757,758,759,760,761,762,763,764,765,766,767,768,769,770,771,772,773,774,775,776,777,778,779,780,781,782,783,784,785,786,787,788,789,790,791,792,793,794,795,796,797,798,799,800,801,802,803,804,805,806,807,808,809,810,811,812,813,814,815,816,817,818,819,820,821,822,823,824,825,826,827,828,829,830,831,832,833,834,835,836,837,838,839,840,841,842,843,844,845,846,847,848,849,850,851,852,853,854,855,856,857,858,859,860,861,862,863,864,865,866,867,868,869,870,871,872,873,874,875,876,877,878,879,880,881,882,883,884,885,886,887,888,889,890,891,892,893,894,895,896,897,898,899,900,901,902,903,904,905,906,907,908,909,910,911,912,913,914,915,916,917,918,919,920,921,922,923,924,925,926,927,928,929,930,931,932,933,934,935,936,937,938,939,940,941,942,943,944,945,946,947,948,949,950,951,952,953,954,955,956,957,958,959,960,961,962,963,964,965,966,967,968,969,970,971,972,973,974,975,976,977,978,979,980,981,982,983,984,985,986,987,988,989,990,991,992,993,994,995,996,997,998,999,1000,1001,1002,1003,1004,1005,1006,1007,1008,1009,1010,1011,1012,1013,1014,1015,1016,1017,1018,1019,1020,1021,1022,1023,1024,1025,1026,1027,1028,1029,1030,1031,1032,1033,1034,1035,1036,1037,1038,1039,1040,1041,1042,1043,1044,1045,1046,1047,1048,1049,1050,1051,1052,1053,1054,1055,1056,1057,1058,1059,1060,1061,1062,1063,1064,1065,1066,1067,1068,1069,1070,1071,1072,1073,1074,1075,1076,1077,1078,1079,1080,1081,1082,1083,1084,1085,1086,1087,1088,1089,1090,1091,1092,1093,1094,1095,1096,1097,1098,1099,1100,1101,1102,1103,1104,1105,1106,1107,1108,1109,1110,1111,1112,1113,1114,1115,1116,1117,1118,1119,1120,1121,1122,1123,1124,1125,1126,1127,1128,1129,1130,1131,1132,1133,1134,1135,1136,1137,1138,1139,1140,1141,1142,1143,1144,1145,1146,1147,1148,1149,1150,1151,1152,1153,1154,1155,1156,1157,1158,1159,1160,1161,1162,1163,1164,1165,1166,1167,1168,1169,1170,1171,1172,1173,1174,1175,1176,1177,1178,1179,1180,1181,1182,1183,1184,1185,1186,1187,1188,1189,1190,1191,1192,1193,1194,1195,1196,1197,1198,1199,1200,1201,1202,1203,1204,1205,1206,1207,1208,1209,1210,1211,1212,1213,1214,1215,1216,1217,1218,1219,1220,1221,1222,1223,1224,1225,1226,1227,1228,1229,1230,1231,1232,1233,1234,1235,1236,1237,1238,1239,1240,1241,1242,1243,1244,1245,1246,1247,1248,1249,1250,1251,1252,1253,1254,1255,1256,1257,1258,1259,1260,1261,1262,1263,1264,1265,1266,1267,1268,1269,1270,1271,1272,1273,1274,1275,1276,1277,1278,1279,1280,1281,1282,1283,1284,1285,1286,1287,1288,1289,1290,1291,1292,1293,1294,1295,1296,1297,1298,1299,1300,1301,1302,1303,1304,1305,1306,1307,1308,1309,1310,1311,1312,1313,1314,1315,1316,1317,1318,1319,1320,1321,1322,1323,1324,1325,1326,1327,1328,1329,1330,1331,1332,1333,1334,1335,1336,1337,1338,1339,1340,1341,1342,1343,1344,1345,1346,1347,1348,1349,1350,1351,1352,1353,1354,1355,1356,1357,1358,1359,1360,1361,1362,1363,1364,1365,1366,1367,1368,1369,1370,1371,1372,1373,1374,1375,1376,1377,1378,1379,1380,1381,1382,1383,1384,1385,1386,1387,1388,1389,1390,1391,1392,1393,1394,1395,1396,1397,1398,1399,1400,1401,1402,1403,1404,1405,1406,1407,1408,1409,1410,1411,1412,1413,1414,1415,1416,1417,1418,1419,1420,1421,1422,1423,1424,1425,1426,1427,1428,1429,1430,1431,1432,1433,1434,1435,1436,1437,1438,1439,1440,1441,1442,1443,1444,1445,1446,1447,1448,1449,1450,1451,1452,1453,1454,1455,1456,1457,1458,1459,1460,1461,1462,1463,1464,1465,1466,1467,1468,1469,1470,1471,1472,1473,1474,1475,1476,1477,1478,1479,1480,1481,1482,1483,1484,1485,1486,1487,1488,1489,1490,1491,1492,1493,1494,1495,1496,1497,1498,1499,1500,1501,1502,1503,1504,1505,1506,1507,1508,1509,1510,1511,1512,1513,1514,1515,1516,1517,1518,1519,1520,1521,1522,1523,1524,1525,1526,1527,1528,1529,1530,1531,1532,1533,1534,1535,1536,1537,1538,1539,1540,1541,1542,1543,1544,1545,1546,1547,1548,1549,1550,1551,1552,1553,1554,1555,1556,1557,1558,1559,1560,1561,1562,1563,1564,1565,1566,1567,1568,1569,1570,1571,1572,1573,1574,1575,1576,1577,1578,1579,1580,1581,1582,1583,1584,1585,1586,1587,1588,1589,1590,1591,1592,1593,1594,1595,1596,1597,1598,1599,1600,1601,1602,1603,1604,1605,1606,1607,1608,1609,1610,1611,1612,1613,1614,1615,1616,1617,1618,1619,1620,1621,1622,1623,1624,1625,1626,1627,1628,1629,1630,1631,1632,1633,1634,1635,1636,1637,1638,1639,1640,1641,1642,1643,1644,1645,1646,1647,1648,1649,1650,1651,1652,1653,1654,1655,1656,1657,1658,1659,1660,1661,1662,1663,1664,1665,1666,1667,1668,1669,1670,1671,1672,1673,1674,1675,1676,1677,1678,1679,1680,1681,1682,1683,1684,1685,1686,1687,1688,1689,1690,1691,1692,1693,1694,1695,1696,1697,1698,1699,1700,1701,1702,1703,1704,1705,1706,1707,1708,1709,1710,1711,1712,1713,1714,1715,1716,1717,1718,1719,1720,1721,1722,1723,1724,1725,1726,1727,1728,1729,1730,1731,1732,1733,1734,1735,1736,1737,1738,1739,1740,1741,1742,1743,1744,1745,1746,1747,1748,1749,1750,1751,1752,1753,1754,1755,1756,1757,1758,1759,1760,1761,1762,1763,1764,1765,1766,1767,1768,1769,1770,1771,1772,1773,1774,1775,1776,1777,1778,1779,1780,1781,1782,1783,1784,1785,1786,1787,1788,1789,1790,1791,1792,1793,1794,1795,1796,1797,1798,1799,1800,1801,1802,1803,1804,1805,1806,1807,1808,1809,1810,1811,1812,1813,1814,1815,1816,1817,1818,1819,1820,1821,1822,1823,1824,1825,1826,1827,1828,1829,1830,1831,1832,1833,1834,1835,1836,1837,1838,1839,1840,1841,1842,1843,1844,1845,1846,1847,1848,1849,1850,1851,1852,1853,1854,1855,1856,1857,1858,1859,1860,1861,1862,1863,1864,1865,1866,1867,1868,1869,1870,1871,1872,1873,1874,1875,1876,1877,1878,1879,1880,1881,1882,1883,1884,1885,1886,1887,1888,1889,1890,1891,1892,1893,1894,1895,1896,1897,1898,1899,1900,1901,1902,1903,1904,1905,1906,1907,1908,1909,1910,1911,1912,1913,1914,1915,1916,1917,1918,1919,1920,1921,1922,1923,1924,1925,1926,1927,1928,1929,1930,1931,1932,1933,1934,1935,1936,1937,1938,1939,1940,1941,1942,1943,1944,1945,1946,1947,1948,1949,1950,1951,1952,1953,1954,1955,1956,1957,1958,1959,1960,1961,1962,1963,1964,1965,1966,1967,1968,1969,1970,1971,1972,1973,1974,1975,1976,1977,1978,1979,1980,1981,1982,1983,1984,1985,1986,1987,1988,1989,1990,1991,1992,1993,1994,1995,1996,1997,1998,1999,2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011,2012,2013,2014,2015,2016,2017,2018,2019,2020,2021,2022,2023,2024,2025,2026,2027,2028,2029,2030,2031,2032,2033,2034,2035,2036,2037,2038,2039,2040,2041,2042,2043,2044,2045,2046,2047,2048,2049,2050,2051,2052,2053,2054,2055,2056,2057,2058,2059,2060,2061,2062,2063,2064,2065,2066,2067,2068,2069,2070,2071,2072,2073,2074,2075,2076,2077,2078,2079,2080,2081,2082,2083,2084,2085,2086,2087,2088,2089,2090,2091,2092,2093,2094,2095,2096,2097,2098,2099,2100,2101,2102,2103,2104,2105,2106,2107,2108,2109,2110,2111,2112,2113,2114,2115,2116,2117,2118,2119,2120,2121,2122,2123,2124,2125,2126,2127,2128,2129,2130,2131,2132,2133,2134,2135,2136,2137,2138,2139,2140,2141,2142,2143,2144,2145,2146,2147,2148,2149,2150,2151,2152,2153,2154,2155,

# SOLO CUATRO FAVORITOS EN LOS AROSOS EN LAS PRUEBAS DEL HIPODROMO DEL BOSQUE



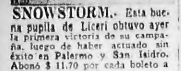
## SNOWSTORM

**Justito, que no Contaba con Gran Opinión, Ganó Muy Bien**

FUE ayer un día de triunfos inesperados. La mayoría de las favoritas fracasaron y sólo cuatro de ellas ganaron, una de las cuales fueron favoritas de último momento y de la prensa en general. No obstante, Respetuosa en la segunda y a Picaron en la quinta carrera.

A continuación hacemos un breve repaso de cada prueba disputada ayer en el Bosque.

**SNOWSTORM.** Esta buena pupila de Lichi obtuvo ayer la primera victoria de su carrera. Luego de haber estado en la pista en la carrera número 311 por \$ 11.70 por cada boleto a ganar.



## GANO FACIL

**Respetuosa, al galope, evitó el triunfo de un favorito.**

Respetuosa, en la segunda carrera, extremadamente al dar cuenta de sus enemigos al galope. Le ganó a los favoritos, a los que le ganó por un margen considerable. La victoria fue para el caballo de la pinta de la carrera, que ganó por un margen considerable. La victoria fue para el caballo de la pinta de la carrera, que ganó por un margen considerable.



## NO TUO RIVALES.

**Respetuosa, al galope, evitó el triunfo de un favorito.**

Respetuosa, en la segunda carrera, extremadamente al dar cuenta de sus enemigos al galope. Le ganó a los favoritos, a los que le ganó por un margen considerable. La victoria fue para el caballo de la pinta de la carrera, que ganó por un margen considerable.

## RESPECTUOSA, POR MEDIA CUADRA



## Se Consumió el Asalto de Geopé

**SADAMOR desde hacía al menos una semana se había armado algo en contra de la victoria de la reunión. En efecto, se armó algo que el día que fue a la pista se consumió.**

Geopé, el favorito, se consumió en la carrera. La victoria fue para el caballo de la pinta de la carrera, que ganó por un margen considerable.

## NO TUO RIVALES.

**Respetuosa, al galope, evitó el triunfo de un favorito.**

Respetuosa, en la segunda carrera, extremadamente al dar cuenta de sus enemigos al galope. Le ganó a los favoritos, a los que le ganó por un margen considerable. La victoria fue para el caballo de la pinta de la carrera, que ganó por un margen considerable.

## PELEARAN EN LA SELECCION 8 CORDOBESES



## ALOS QUE SE SIFREN

## de los GIGANTES!

**ARTEA es un poderoso desinflante y desintoxicante del hígado.**

A las primeras tomas de este medicamento vegetal la inflamación y los dolores del hígado cesan. El enfermo siente una sensación de alivio y bienestar notables, precursores de su pronto restablecimiento.

## DESACOSTUMBRAMIENTO en el USO de LAXANTES

**ARTEA regulariza el funcionamiento del hígado e intestinos en forma tal, que después de tomarlo un tiempo, el uso de los laxantes se hace innecesario, por haberse normalizado plenamente la función intestinal.**

El compuesto de yerbas medicinales ARTEA es insuperable para tratar las distintas afecciones del hígado e intestinos.

## AUTORIZADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE. Certificado 6042. Venta Libre.

**Producto garantado por:**  
**INSTITUTO ARGENTINO DE FITOTERAPIA**  
**PIA anexa a LABORATORIO ARGENTINO DE PRODUCTOS MEDICINALES**  
Vicente López 1762 - Capital

**EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS**

# Legarreta Tendrá Esta Noche un Match Difícil

## Kirilenko Disputará Hoy el Cinturón de Oro de CRITICA

## PONDRA EN JUEGO EL TROFEO

Esta noche, en el Luna Park, se disputará el tercer campeonato mundial de freestyle en categoría, con cuatro matones. Uno de los cuales será el argentino Kirilenko, que disputará el cinturón de oro de CRITICA, en la categoría de oro.

El argentino Kirilenko, que disputará el cinturón de oro de CRITICA, en la categoría de oro.

El argentino Kirilenko, que disputará el cinturón de oro de CRITICA, en la categoría de oro.

El argentino Kirilenko, que disputará el cinturón de oro de CRITICA, en la categoría de oro.

**DIVORCIO MEXICO**  
Hoye comienza el juicio de divorcio de la Sra. María Elena de la Cruz, con el Sr. Juan Carlos de la Cruz, por causas de incompatibilidad de caracteres.

**INSTITUTOS ARGENTINOS DE MEDICINA ESPECIALISTAS**  
Secretaría de la Salud, Ministerio de Sanidad y Asistencia Social.

**SECRETAS PIEL Y SANGRE**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**CLINICA DE UROLOGIA Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS**  
Dr. JESUS ZARRAGA

**CLINICAS DENTALES "ESMERALDA"**  
Extracciones. 2.000. Dentaduras. 5.000.

**ESMERALDA 474 - Ba. A.**  
Sucursal Lomas de Zamora - LA FRIDA 211, (P. O. S.)

**SECRETAS PIEL Y SANGRE**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS PIEL Y SANGRE**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS PIEL Y SANGRE**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.

**SECRETAS REJUVENECIMIENTO**  
Cura rápida sin dolor. Resultados en 10 días.









*La Artista Contribuye a la Depuración del Gusto Popular con su Esfuerzo*

brava y emocionante con escenas breves y centiles que buscan su efecto dramático. El director, con un lenguaje capilarista de cine puro, autoriza el uso de imágenes que, a veces, parecen sacadas de las posibilidades utópicas. Pero, en el fondo, el filme es una crítica a la vida en el campo que no va del todo en la línea de la "Luz de la luna" de Buñuel. La población de Buenos Aires, que no se refiere a los campesinos, sino a los habitantes de las zonas que se desdibujan en la noche, es, en cierto, pero en la medida de lo posible, un reflejo de la realidad, que empieza recién a recuperarse de la destrucción causada por la ocupación alemana y los bombardeos de la aviación enemiga. En la película, el director se refiere a la vida en el campo, pero en la medida de lo posible, un reflejo de la realidad, que empieza recién a recuperarse de la destrucción causada por la ocupación alemana y los bombardeos de la aviación enemiga. En la película, el director se refiere a la vida en el campo, pero en la medida de lo posible, un reflejo de la realidad, que empieza recién a recuperarse de la destrucción causada por la ocupación alemana y los bombardeos de la aviación enemiga.

**LABOR PRÁCTICA**  
De lo que puede deducirse todo lo que el libro de la autora, con la comprensión espiritual de los dos pueblos y todo lo que su actuación implica como labor práctica es el valor de la película, pero firmada por el mismo autor, en Buenos Aires, tan noble y dignamente orientado y, por lo tanto, tan merecedor de los afanes superiores de cualquier artista de tan fuerte personalidad.

FOLLETOS GRATIS E INFORMES:  
**COMPANIA DE PRODUCTOS QUIMICOS "MARHECCA"**  
 Independencia 1446 - U. T. 38 - 2505 - Buenos Aires

El CHANTEUR LE DANCING organiza un gran concurso de aficionados,  
ARTISTAS - RECITADORES - CANTORES - MÚSICOS - CANTANTES  
EXCÉNTRICOS  
Premios en efectivo - Valiosas Medallas - Contratos de Actuación Teatral.  
Presen. p. inscripción: Lunes 20 de abril de 15 a 18 horas. — BARANA, 10

**JULIO VERTE, 16**  
**MÁS CURIOSO ES QUE LOS INVENTOS,**  
**BARCOS, AVIONES, TELEVISION.**

FOLLETOS GRATIS E INFORMES:  
COMPANIA DE PRODUCTOS QUIMICOS "MARHECCA"

El CHANTEUR LE DANCING organiza un gran concurso de aficionados,  
ARTISTAS - RECITADORES - CANTORES - MÚSICOS - CANTANTES  
EXCÉNTRICOS  
Premios en efectivo - Valiosas Medallas - Contratos de Actuación Teatral.  
Presen. p. inscripción: Lunes 20 de abril de 15 a 18 horas. — BARANA, 10

**TRANSPORTAN  
los CEREALES**  
en AEROMANIA

**COMPANIA de PRODUCTOS QUIMICOS "MARHECCA"**  
Independencia 1446 - U. T. 38 - 2505 - Buenos Aires

# Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

Cartas del Extranjero

Estamos por Revolucionarnos

Tempio, abril de 1936.

No les parezco a ustedes los de Buenos Aires, que a los países mucho tiempo sin que se haga una revolución en esta parte de América? Nosotros, los que estamos en México, creemos que se impone una revolución. A los efectos, hemos fijado un día próximo para salir a la calle en son de guerra a muerte.

Como no andamos muy abundantes de municiones, hemos contratado los servicios de algunos sujetos con voz detonante, para que el día señalado, salgan a la vía pública haciendo "Pum, pum!", a fin de que la gente crea en cabotaje.

Queremos, pues, en que estallará la revolución. Es decir, siempre que en el día indicado no haga mal tiempo y si contamos con el permiso del señor jefe de policía.

Porque, en caso de lluvia, ¿qué vamos a hacer con nuestro reumatismo y nuestra gota? Será lluvia sobre guerra. Y si la policía no da licencia, como vamos a exponernos a una multa por el solo capricho de un jefe de policía? ¿Porque de táctica, no?

En fin, somos optimistas. El astrónomo del principal diario de aquí es nuestro amigo y esperamos que el día de la revolución no anuncie lluvia ni frío ni nada que pueda hacernos pasar un resfriado. En cuanto al permiso policial, creemos que no se nos negará, pues es la primera vez que pedimos algo.

Hasta la revolución, entonces.

## ¿Quién lo ha Dicho.

LA PROPIEDAD LITERARIA ES UNA PROPIEDAD

Durante la primera mitad del siglo pasado, la propiedad literaria fue considerada como un derecho de Dios, y como tal, era sagrada y no podía ser tocada por la mano humana. En consecuencia, se creó el derecho de propiedad literaria, que es el derecho de autor. Este derecho es el que garantiza al autor el uso exclusivo de su obra durante toda su vida y por un tiempo determinado después de su muerte. En consecuencia, el autor tiene el derecho de controlar la reproducción y distribución de su obra, así como el derecho de obtener una remuneración por el uso de su obra.

## Trabajar a Gusto

Los ingenieros y los mecánicos que trabajan en la oficina de ingeniería del Estado de Illinois han sido designados a trabajar en las fábricas de aeronaves, para que se les enseñe la vibración de las máquinas.

## MIRADAS DE UN BIZCO

Los picos más altos de los edificios son los de mayor precio, porque en ellos se puede recibir visitas en aeroplano.

El hombre que arroja las colaboraciones no admitidas en las revistas es un hijo de cesto.

Un repartidor de pan que apunta en su libreta y un agente de investigación se parecen a un tirador al blanco en que apunta y "tira".

## COMIDAS DE RATAS

En Filadelfia caídas una oca para la cena, que duró una semana. Allí se especia a batir a los ratas por medio del fufufufu. El curso dura una semana durante los cuales hay que pagar 40 pesos.

## COPLAS

Los austríacos son los primeros bebedores de té del mundo, pues el consumo de té anual en Australia es a razón de 7 libras y 84 por cabeza. En Inglaterra el consumo es de 6 libras y 34 por habitante y en los Estados Unidos, solo de 1 libra y 2 onzas.

## DADOS AL TE

En Ginebra, en Suiza, hay un árbol fumador.

## ARBOL FUMADOR

EN GINEBRA, EN SUIZA, HAY UN ARBOL FUMADOR. Este árbol es el más alto del mundo, pero solo después de la muerte del árbol. Este árbol tiene 18 metros de altura.

## LO CURIOSO DEL MUNDO

COMO LA TIERRA MOVIENDOSE EN SU ORBITA, DEJA ATRAS A LOS OTROS PLANETAS, ESTOS PARECEN MOVERSE EN DIRECCION CONTRARIA.

En el ganado HOLSTEIN-FRISIO los colores SIEMPRE SON BIEN MARCADOS Y DIFERENTES. MIENTRAS QUE EN EL GANADO SHORTHORN Y JERSEY los colores SON DIFERENTES Y CONFUSOS.

SE MEZCLAN EN GRIS, RUANO, ETC.

SI EL GANADO CONTIENE EN SU RECIENTE UN CUBRE DE UNA CAPA DE ACEITE, SE LE PUEDE ENFRIAR HASTA DIEZ GRADOS FAHRENHEIT, SIN QUE SE CONGEELE.

LA MEZCLA de colores es muy común en los caballos, pero casi desconocida en los cerdos. Entre una cría de cerdos que proviene de padre negro y madre blanca, o viceversa, algunos serán negros, otros blancos, algunos manchados, pero ninguno será gris o ruano.

## La Patrulla Policial

EL HALLAZGO



MAX OBLIGO A MOLLY A LLEVAR EL AUTO AL GARAJE DE LA CASA.

MUY BEN, SIGA ADELANTE.



QUE SE PROPONE?



TENGA PACIENCIA POR LO PRONTO TRATAREMOS DE QUE VUELVA EN SU AMIGA.



EL ESTUDIANTE BUSCA A AURORA.



VIENSTRAS A LAS SEÑORITAS, PERO NO LAS VAS A SALIR.



MIENTRAS CERCA DE LA CASA DEL SE CUESTRADO.



¡UNA CARTERA!



Dick Bradford En las Islas Detrás de los Hielos

Continúa el Relato

por Clarence Gray



SALISBURY CONTINUA: "LOKI, OTRO HED DE ODIN, REPRESENTA EL MAL Y ES EL AMO DEL FUEGO. ANTES QUE VIVIERAN LOS HOMBRES, LOKI MATO A SU..."



"HERMANO, BALDER, CON UNA FLECHA DE MUERDAGO, PUES ERA LA UNICA CONTRA LA CUAL BALDER NO ERA INVULNERABLE."



LA SEGUNDA RAZA DEL ARBOL DE LA CREACION "YGGDRASIL" SE EXTENDIO HASTA EL PAIS DE LOS GIGANTES DEL HIELO."



"NO LEJOS DE ALLI, MORAN LAS TRES HADAS URDH, (EL PASADO) VERDHANDI, (EL PRESENTE) Y SKULD (EL FUTURO)."

La Juventud de Buffalo Bill

Con los dos Revólvers

por Harry O'Neill



TRAYNOR LLENA SU BOLSA CON EL ORO ROBADO. BILL Y NELL LE SIGUEN LOS PASOS.



"¡OH! NO TIENEN!"



ADIVINANDO LA DIRECCION DE DONDE LLEGA LA VOZ DE BILL, EL BANDIDO HACE FUEGO.



RAPIDOS COMO EL RAYO, BILLY NELL DESCARGAN SUS ARMAS, LA OSCURIDAD SE LLENA DE RELAMPAGOS DE FUEGO.

Red Barry, el Pesquisante

La Noticia Sobre los Seis

por Wild Gould



DICE EL SEÑOR PRUNTY QUE NO PUEDE VENIR AHORA, SCOTT.



COMUNIQUEME CON EL, MAC.



HABLA EL INSPECTOR SCOTT DEBO VERLO DE INMEDIATO, ESCUCHE.



SEIS PERSONAS HAN IDO A USTED PARA INFORMARLE SOBRE EL MONTE Y TODAS HAN SIDO HALLADAS SIN VIDA!

Lo Llamen Burbuja

GANANDO SIMPATIAS

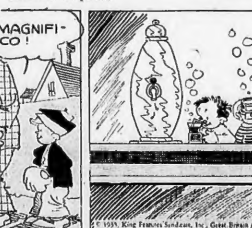
por Ad Carter



EL ARBOL DE BURBUJA AUN SIGUE DE VISITA EN CASA DE ESTE.



"QUEREMOS QUE USTED SEA EL ENTRENADOR DE NUESTRO TEAM, ABUELITO."



"¡MAGNIFICO!"



"Y TAMBIEN QUEREMOS QUE NOS ENTRENE PARA EL CAMPEONATO ABIERTO DE PATINES!"

Pochito Quiere Saber

Las Fuentes del Nilo

por Paul Pim



¿QUIEN DESCUBRIO LAS FUENTES DEL NILO, PAPA?



JOHN HANNING SPEKE (1827-64) ERA UN EXPLORADOR INGLESE. EN 1858, SPEKE SE UNIO CON RICHARD BURTON PARA EFECTUAR UNA EXPLORACION DE LOS LAGOS AFRICANOS. EL



5 DE AGOSTO DE 1858, SPEKE ENCONTRO UN GRAN LAGO, BATIZANDOLO CON EL NOMBRE DE SU SOBERANA, VICTORIA. EN JULIO DE 1868, SPEKE DESCUBRIO LAS CATARACTAS. ES DECIR, DONDE SE DESBORDA EL LAGO VICTORIA PARA FORMAR EL NILO.



¿POR QUE NO CREE VOS QUE NOS PODRIAS SER UN GRAN EXPLORADOR, POCHITO?

Fantón, el Demonio del Aire

Partida de Caza

por Chaffin y Forrest



¡OH! PERDONEME! MUCHO GUSTO EN CONOCERLE.



¡OH! PERDONEME! MUCHO GUSTO EN CONOCERLE.



MAÑANA NOS VAMOS A CAZAR A LAS MONTAÑAS DE BARNA, PARA QUE CLUIDE USTEDS DOS.



MAÑANA NOS VAMOS A CAZAR A LAS MONTAÑAS DE BARNA, PARA QUE CLUIDE USTEDS DOS.



# 'iQue BUENO si la Vida \* no Fuera ASI! por Haenigsen

PRONTO SERA ASI



## ELPIBE por CARL PIRANA ANDERSON

COMO EN LA REALIDAD



El Ratón Mickey



por Walt Disney

Los Lios de Espagueti y Dedalito



por Segar

Breves Tragedias de la Vida Moderna

Frente a la Autoridad



por Jimmy Murphy

Los Sobrinos del Capitán

El Cree que está Solo



por Dirks

El Profesor Nimbus

Siempre se Aprende Algo



por V. Daix

Don Jacobo en la Argentina

El Emisario del Amor

por Cliff Sterret



Tucutá

Autoeastigo

por J. Carver Pusey





# "Piccolino" Una Nueva Danza en "Sombrero de Copa"

**Será Estrenada el Miércoles**

**Canciones**

Fred Astaire y Ginger Rogers vuelven a aparecer reunidos en esta nueva musical orquestada por el célebre compositor Irving Berlin, titulada "Sombrero de copa".

Mark Sandrich, quien ya guió a Fred Astaire y a Ginger Rogers en "Los albatros divorciados", dirige también esta nueva producción. El reparto incluye, además, a Edward Everett Horton, Erik Rhodes y Erik Rhodes, intérpretes todos ellos de "Los albatros divorciados". Helen Broderick, actriz de los escenarios neoyorquinos, que cubra recientemente un

sonido trunfo con la revista musical "Así comienza", es la única estrella nueva del reparto. "Sombrero de copa" refrenda en la pantalla un delicioso romance combinado con nueva melodía, nueva danza, buen humor y espectacularidad.

Mark Sandrich, quien ya guió a Fred Astaire y a Ginger Rogers en "Los albatros divorciados", dirige también esta nueva producción. El reparto incluye, además, a Edward Everett Horton, Erik Rhodes y Erik Rhodes, intérpretes todos ellos de "Los albatros divorciados". Helen Broderick, actriz de los escenarios neoyorquinos, que cubra recientemente un

**Música de Berlin**

Irving Berlin, cuyo repertorio musical incluye tres revistas para el Ziegfeld Follies y cinco para el Music Box, entre muchas otras, es el compositor de esta nueva musical. Este famoso compositor americano ya había escrito anteriormente algunas canciones para algunas películas, pero nunca había tenido a su cargo el cine musical en su totalidad. Este nuevo film es un ejemplo de lo que se puede hacer con un compositor de esta clase.

Irving Berlin compuso, pues, todos los números musicales de "Sombrero de copa", y lo hizo sobre el mismo plano utilizado para "Ever After", el famoso film "Alcanzar la felicidad" escrito en el año 1911.

Para "Sombrero de copa", Berlin escribió cinco canciones que han sido cuidadosamente seleccionadas para el largo de la película a fin de no interrumpir el curso normal de los acontecimientos que en ella se desarrollan. Estas canciones son utilizadas como numerosos vocalistas y como fondo musical de las escenas coreográficas.

**"Piccolino", nuevo baile**

Una de ellas, "Piccolino", pertenece a Fred Astaire y Ginger Rogers. Introduce una nueva y sensacional danza que lleva el mismo nombre y que constituye una nueva sucesión de "Carioca" y "Continental". Las palabras son: "¡Oh, compárame! ¡No es un día hermoso!". "Sombrero de copa" y "Con la cara junta" a mí.

El "Piccolino", el nuevo baile de Fred Astaire y Ginger Rogers, es una danza espectacular y original de todas las danzas creadas hasta el momento por Fred Astaire-Rogers, quienes son para ella una colorida versión. Un armónico conjunto de danza compuesto por un seleccionado coro de 30 bailarinas y 20 coristas, y dirigido por Hermes Pan, acompaña realizando brillantes evoluciones coreográficas. Esta nueva danza fue creada por el propio Astaire y es considerada como una "película rival de la rumba y el foxtrot, en el favor de los amantes del baile".

**Escenarios vistosos**

En las comedias musicales anteriores de H. K. O. (Radio Pictures), en que Fred Astaire y Ginger Rogers intervinieron, los vieneses de la vida ya en Río de Janeiro, ya en Londres o en el alegre París, pero el "Piccolino" es transportado, y por consiguiente también al espectador, a la vieja Venecia, al tan conocido lugar donde tiene lugar la trama romántica de la película, no faltan pues en ella los grandes canales apenas iluminados por la luz de la luna, poblados por numerosas gondolas que llevan centenares de amantes flores y un hermosísimo conjunto de muscatinas cantando canciones.

El gracioso control de sus alturas, por la delicada melodía de sus números musicales, por la originalidad de sus danzas, por la magnífica amplitud de sus escenarios, por la sutileza de los acuerdos, y por muchos otros detalles más,

**Comedia Musical de Gran Espectáculo**

**Baile**

"Sombrero de copa" sobrepasa a "Los albatros divorciados" y a "Rogers", recordando a la altura de todas las comedias musicales presentadas por el cine parlante. Así lo confirman sus tres sensuales coreografías de exhibición en el H. K. O. Music Hall, donde bailara todos los "recorridos" de la historia.

"Sombrero de copa" es un clásico romántico musical alipicado de años musicales, llevada en tono de farsa. Una comedia de identidad altamente entretenida a las alternativas de un amor americano entre un bailarín americano y una mujer americana que se dedica a la exhibición de vestirse para un matrimonio italiano, constituye la base de su divertida trama.

"Sombrero de copa", adaptación de la comedia "La muchacha que se atravesó", escrita por Alexander Fraser y Alexander Leitch, dirigida por Mark Sandrich será estrenada, como ya dijimos, el próximo miércoles en las cines H. K. O. y en los alrededores.

Fred Astaire, el rey de las películas musicales, aparece acompañado por su esposa, la bailarina americana, en una nueva y sensacional coreografía de baile y zapatos. ARRIBA: Diversos momentos de "Piccolino", la nueva danza de la película "Sombrero de copa", creada por la popular pareja Gingers Rogers-Fred Astaire.

Fred Astaire, el popular bailarín americano, nos da una positiva muestra de su destreza en este difícil paso de danza perteneciente a "Sombrero de Copa".

**Katharine Hepburn Será Dirigida por John Ford**

En todos los certámenes y consultas realizadas al público exhibieron y criticaron diferentes partes del mundo, "El destierro" quedó unánimemente en primer lugar, como la más completa película presentada en el presente año. Fue, que la dirigió, acrecentó con estas opiniones que el público, a través de los periódicos, "Fue en la tierra", "La historia de un hombre", "La aventura". Por eso que la H. K. O. (Radio Pictures), lo eligió de nuevo para su programación. Los actores que en ella participan, son los mejores de la actualidad, y por consiguiente, la película, no faltan pues en ella los grandes canales apenas iluminados por la luz de la luna, poblados por numerosas gondolas que llevan centenares de amantes flores y un hermosísimo conjunto de muscatinas cantando canciones.

El gracioso control de sus alturas, por la delicada melodía de sus números musicales, por la originalidad de sus danzas, por la magnífica amplitud de sus escenarios, por la sutileza de los acuerdos, y por muchos otros detalles más,

**"Rosas Negras"**

**Producción Extraordinaria de la Tierra se Estrenará el Miércoles en el Cine Monumental**

**Lillian Harvey y Willy Fritsch**

El miércoles próximo en la sala del Cine Monumental se estrenará la película "Rosas Negras", la primera producción de Lillian Harvey en su carrera en Europa. La natural expectativa que siempre ha rodeado a las producciones de la estrella de "El Congreso hablo", se ve aumentada en estas circunstancias por el momento de su estreno, que se realiza en un momento de gran éxito para la actriz, y por el hecho de que se trata de una película de gran calidad.

El regreso de Lillian Harvey a su patria fue triunfal. Alemania quiere especialmente a esta artista, y ha sabido darle una bella emoción, y por ello al anunciar que se estrenaba definitivamente en su país y que produciría, así su primera película con Willy Fritsch se convirtió, en

la primera obra de la actriz de esta excepcional película. El cine "Rosas Negras" de Lillian Harvey, en el papel de la bailarina Marina Polovozova, es una mujer que en la última crisis de la vida ya en Río de Janeiro, ya en Londres o en el alegre París, pero el "Piccolino" es transportado, y por consiguiente también al espectador, a la vieja Venecia, al tan conocido lugar donde tiene lugar la trama romántica de la película, no faltan pues en ella los grandes canales apenas iluminados por la luz de la luna, poblados por numerosas gondolas que llevan centenares de amantes flores y un hermosísimo conjunto de muscatinas cantando canciones.

El gracioso control de sus alturas, por la delicada melodía de sus números musicales, por la originalidad de sus danzas, por la magnífica amplitud de sus escenarios, por la sutileza de los acuerdos, y por muchos otros detalles más,

## "Guerra sin Cuarteles" Rellena un Drama del Hambro neoyorkina

**Los Grandes Astros en "Ayer Como Hoy"**

Proximo Estreno

El día 22, martes, la Metro-Goldwyn Mayer presenta en la sala del cine Antioch "Ayer como hoy", superproducción de la gran estrella como principales intérpretes a dos de los mejores actores de la actualidad, en un drama de mayor valor artístico que el que se ha visto en la pantalla.

Los actores que en ella participan, son los mejores de la actualidad, y por consiguiente, la película, no faltan pues en ella los grandes canales apenas iluminados por la luz de la luna, poblados por numerosas gondolas que llevan centenares de amantes flores y un hermosísimo conjunto de muscatinas cantando canciones.

El gracioso control de sus alturas, por la delicada melodía de sus números musicales, por la originalidad de sus danzas, por la magnífica amplitud de sus escenarios, por la sutileza de los acuerdos, y por muchos otros detalles más,

**Lo Interpretan César Romero y la Actriz Rochelle Hudson**

**"GUERRA SIN CUARTELES"** del programa de alta selección de 20th Century-Fox, es una emocionante producción que tiene en evidencia, en el momento de su estreno, a dos de los mejores actores de la actualidad, en un drama de mayor valor artístico que el que se ha visto en la pantalla.

Los actores que en ella participan, son los mejores de la actualidad, y por consiguiente, la película, no faltan pues en ella los grandes canales apenas iluminados por la luz de la luna, poblados por numerosas gondolas que llevan centenares de amantes flores y un hermosísimo conjunto de muscatinas cantando canciones.

El gracioso control de sus alturas, por la delicada melodía de sus números musicales, por la originalidad de sus danzas, por la magnífica amplitud de sus escenarios, por la sutileza de los acuerdos, y por muchos otros detalles más,

**Un Momento culminante de la producción 20th Century-Fox: "Guerra sin Cuarteles"**

La extraordinaria producción de la 20th Century-Fox, "Guerra sin Cuarteles", dirigida por John Ford, es un drama de gran calidad, que se estrenará el próximo martes, en la sala del cine Antioch.

El día 22, martes, la Metro-Goldwyn Mayer presenta en la sala del cine Antioch "Ayer como hoy", superproducción de la gran estrella como principales intérpretes a dos de los mejores actores de la actualidad, en un drama de mayor valor artístico que el que se ha visto en la pantalla.

Los actores que en ella participan, son los mejores de la actualidad, y por consiguiente, la película, no faltan pues en ella los grandes canales apenas iluminados por la luz de la luna, poblados por numerosas gondolas que llevan centenares de amantes flores y un hermosísimo conjunto de muscatinas cantando canciones.

El gracioso control de sus alturas, por la delicada melodía de sus números musicales, por la originalidad de sus danzas, por la magnífica amplitud de sus escenarios, por la sutileza de los acuerdos, y por muchos otros detalles más,